**Regulamin Festiwalu Małych Form Teatralnych**

I.POSTANOWIENIA WSTĘPNE

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady przeprowadzenia Festiwalu Małych Form Teatralnych, zwanego dalej „Festiwalem”, organizowanego pod hasłem: **„wywiedzione ze słowa „niepodległość”.**

2. Konkurs organizowany jest przez I Liceum Ogólnokształcące im. Juliusza Słowackiego w Częstochowie pod honorowym patronatem pani Jadwigi Wiśniewskiej Posła do Parlamentu Europejskiego oraz patronatem pani Alicji Janowskiej Dyrektora Delegatury Kuratorium Oświaty w Częstochowie i Stowarzyszenia Absolwentów i Przyjaciół I LO im. J. Słowackiego w Częstochowie *Z tradycją w XXI wieku.*

3. Celem Festiwalu jest upamiętnienie 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości i uczczenie wydarzeń oraz osób związanych z tym faktem, a także utrwaleniem polskiej suwerenności. Zachęcenie młodzieży do subiektywnej wypowiedzi odnoszącej się do kwestii niepodległości, budowanie tożsamości narodowej u uczniów oraz kształtowanie postawy aktywnego obywatela. Propagowanie idei szkoły aktywnej, promującej spontaniczną twórczość artystyczną, rozwój wyobraźni oraz ekspresji artystycznej przez formy teatru.

 4. Zwycięzcami Festiwalu zostaną te grupy, których przedstawienie teatralne zostanie najlepiej ocenione przez jury konkursowe, wg kryterium oceny zawartej w Regulaminie.

 5. Osoba/Osoby spełniające warunki Festiwalu i postanowienia Regulaminu, a zgłoszone do festiwalu za swoją wiedzą i zgodą zwane są dalej „Grupą”. Osoba zgłaszająca Grupę do uczestnictwa w Festiwalu zwana jest dalej „Osobą zgłaszającą”.

6. "Osobą zgłaszającą" jest opiekun, który podjął się przygotowania Grupy do Festiwalu, z którym Organizator będzie się kontaktował w kwestiach związanych z Festiwalem.

7. Przez przesłanie zgłoszenia Osoba zgłaszająca potwierdza, że zgłaszana Grupa zapoznała się z treścią Regulaminu, akceptuje jego postanowienia i zobowiązuje się do ich przestrzegania.

II. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. W Festiwalu mogą uczestniczyć uczniowie klas gimnazjalnych i szkół ponadgimnazjalnych.

2. Festiwal ma charakter otwarty, a udział w nim jest bezpłatny.

3. Zgłoszenie się do udziału w Festiwalu oznacza, że wszyscy członkowie zgłaszanej Grupy wyrażają nieodpłatnie, nieodwołalną zgodę na publiczne ujawnienie swoich danych personalnych, wizerunku, głosu i/lub wypowiedzi.

4. W przypadku osób niepełnoletnich zgoda, o której mowa w punkcie 3 powinna zostać wyrażona pisemnie przez prawnych opiekunów tych osób.

5. W przypadku osób niepełnoletnich zgody, o których mowa w punktach 3 i 4 zebrać powinien Opiekun Grupy i okazać na żądanie Organizatora. W szczególności tyczy się to tych Grup, które zakwalifikują się do Finału Festiwalu.

6. Naruszenie jakiegokolwiek postanowienia Regulaminu przez Grupę biorącą udział w Festiwalu pozbawia ją prawa do uczestnictwa w nim.

 III. ZASADY KONKURSU

1. Tematem przedstawienia teatralnego powinna być interpretacja pojęcia „niepodległość” w kontekście 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości ( wydarzeń, osób związanych z tym faktem, jak i utrwaleniem polskiej niezawisłości ); problematyka niepodległościowa i patriotyczna związana z historią lokalną.

2. Przedstawienie musi być oparte na autorskim , stworzonym specjalnie na tę okazję scenariuszu. Scenariusz może zawierać fragmenty już istniejących tekstów, ale twórczo skomponowanych, przetworzonych itp.

3. Autorem scenariusza przedstawienia może być jedna osoba, kilka osób lub zespół/klasa/Grupa.

4. Przedstawienie NIE MOŻE zawierać elementów, wyrażeń lub zwrotów uznawanych przez normy społeczne jako nieprzyzwoite, ordynarne lub wulgarne.

5. Czas przedstawienia nie może przekraczać 15 minut.

6. Wymagany jest plakat reklamujący przedstawienie.

7. Forma prezentacji przedstawienia jest dowolna (formy teatralne i teatralno-muzyczne: spektakle teatralne, teatr tańca, etiudy,  scenki teatralne, pantomima, happening itd.)

8. Przedstawienie powinno być premierą w niniejszym konkursie.

9. Przedstawienie nie może naruszać dóbr osobistych osób trzecich.

10. Wszystkie elementy związane z prawami autorskimi pozostają w gestii Opiekuna Grupy.

11. Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający, rzutnik, laptop.

 IV. ZASADY ZGŁOSZENIA I OŚWIADCZENIA

 1. Osoba zgłaszająca do Festiwalu Grupę artystyczną zobowiązana jest do podania w Karcie Zgłoszenia Festiwalu Małych Form Teatralnych „wywiedzione ze słowa „niepodległość” następujących informacji: imię i nazwisko Opiekuna Grupy, telefon kontaktowy do Opiekuna, nazwę i adres szkoły, do której uczęszczają członkowie Grupy / pod której nazwą Grupa bierze udział w Festiwalu, imiona i nazwiska wszystkich osób, które są członkami zgłaszanej grupy artystycznej oraz adres e-mail (niezbędny do weryfikacji zgłoszenia) Osoby zgłaszającej – Opiekuna Grupy.

2. Nagranie zgłoszonego przedstawienia na płycie należy przesłać do 20 września 2018 r. na adres: I Liceum Ogólnokształcące im. Juliusza Słowackiego , ul. Kościuszki 8, 42-200 Częstochowa, z dopiskiem:” Festiwal Małych Form Teatralnych”.

3. Przesyłając zgłoszenie do Festiwalu, Grupa wyraża zgodę na nieodpłatne, nieograniczone czasowo i terytorialnie, rozpowszechnianie i utrwalanie dowolną techniką materiału konkursowego.

V. PRZEBIEG KONKURSU

 1. Festiwal trwa od maja do listopada 2018 roku. Termin zgłaszania Grup do Festiwalu upływa 22 czerwca 2018 roku o godzinie 23:59.

2. Osoba zgłaszająca Grupę do udziału w Festiwalu powinna przesłać kartę zgłoszeniową na adres: I Liceum Ogólnokształcące im. Juliusza Słowackiego , ul. Kościuszki 8, 42-200 Częstochowa, z dopiskiem:” Festiwal Małych Form Teatralnych” **.Kartę zgłoszeniową można pobrać ze strony internetowej I LO - slowacki.net- zakładka Festiwal Małych Form Teatralnych „Zgłoszenia”.**

3. Organizator powołuje Jury Festiwalowe w liczbie nie mniej niż 4 osoby.

4. Kryteria oceny przedstawienia teatralnego:

 a) związek z tematem; b) forma, jakość i pomysłowość wykonania (scenariusz, reżyseria, scenografia, muzyka, dźwięk itp.); c) gra aktorska.

 5. Przeglądu wszystkich nadesłanych nagrań przedstawień teatralnych jury dokona w terminie do 28 września 2018 r. Do finału Festiwalu zakwalifikowanych zostanie 10 najlepszych spektakli.

6. Organizator powiadomi wszystkie Grupy zakwalifikowane do finału o godzinie i kolejności prezentacji przedstawień w oparciu o wcześniej przygotowaną listę zgłoszeń.

7. Finał Festiwalu odbędzie się 22 października 2018 r. w Auli im. Zofii Idzikowskiej I Liceum Ogólnokształcącego im. Juliusza Słowackiego w Częstochowie przy ul Kościuszki 8

 7. Uroczysta Gala Finałowa Festiwalu, podczas której zostaną ogłoszone wyniki oraz przyznane nagrody, odbędzie się w listopadzie 2018 r. Informacje szczegółowe zostaną podane w późniejszym terminie.

 8. W ramach Festiwalu, dla zespołów zakwalifikowanych do Finału, zorganizowane zostaną warsztaty teatralne prowadzone przez aktora p. Marka Ślosarskiego.

9. Miejsce i czas warsztatów zostaną upublicznione na stronie internetowej szkoły w zakładce Konkursy - Festiwal Małych Form Teatralnych. Wiadomość dotycząca warsztatów każdej Grupy zostanie przekazana Opiekunowi Grupy.

VI. NAGRODY.

 1. W Festiwalu przewidziane są nagrody dla trzech najlepszych Grup oraz nagroda za najlepszy plakat reklamujący sztukę.

2. Jury Festiwalowe przyzna nagrody:

a) - I, II, III miejsce wyłonione spośród zespołów biorących udział w przedstawieniach;

b)- najlepszy scenariusz,

c) - najlepsza gra aktorska / najlepszy aktor konkursu – nagroda indywidualna: wycieczka do Brukseli,

d) – najlepszy plakat reklamujący sztukę.

3. Decyzje Jury są nieodwołalne.

4. Organizator nie przewiduje możliwości zamiany nagród rzeczowych na inne nagrody ani na ich równowartość pieniężną.

5. Każdy uczestnik Finału Festiwalu otrzyma dyplom za udział w Festiwalu.

 VII. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH.

1.Podanie Danych personalnych jest dobrowolne. Jednakże niepodanie Danych personalnych niezbędnych do rejestracji Grupy uczestniczącej w Konkursie oraz niezbędnych do kontaktu lub weryfikacji uczestników Konkursu może prowadzić do odmowy przyznania prawa do uczestnictwa w Konkursie.

VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE.

1. Organizatorowi przysługuje prawo zmiany niniejszego Regulaminu, a także przerwania, zawieszenia lub zmiany terminu przeprowadzenia Konkursu z ważnych powodów.

 2. W przypadku zaistnienia sytuacji, o której mowa w punkcie 1 powyżej, Organizator poinformuje o takich zmianach na stronie internetowej szkoły w zakładce Festiwal Małych Form Teatralnych.